

ASIGNATURA: FILARMÓNICA

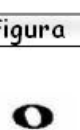



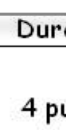

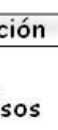

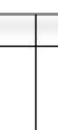

ÁREA: GRAMÁTICA MUSICAL GRADO: 4º y 5º

INSTRUCTIVO Nº4

LAS FIGURAS MUSICALES Y SU DURACIÓN

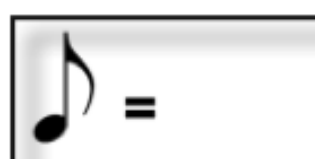
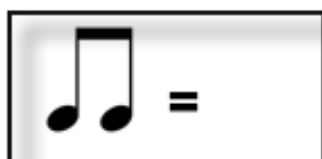
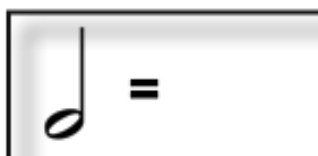
En el ritmo cada sonido tiene una duración que se representa graficamente a partir de las figuras musicales, y cada una de ellas tiene un valor en pulsos o tiempos. Por ejemplo, la figura de mayor valor es la redonda y esta tiene una duración de cuatro pulsos o tiempos. A partir de allí iremos pasando a cada nivel inferior de las figuras dividiendo el valor por la mitad. Es decir, si la redonda equivale a 4 pulsos, dos blancas, que son la mitad de una redonda, valdría dos pulsos cada una. Usando el mismo procedimiento matemático, decimos que la negra, al tener la mitad del valor de una blanca, tendría una duración de un pulso.

A continuación te presentamos cada una de las figuras musicales y su valor en pulsos:

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	
Corchea		$\frac{1}{2}$ (medio) pulso	
Corcheas		1 pulso	
















ACTIVIDAD 1

Basado en el cuadro de valores de pulsos, completa según convenga el número de pulsos de cada figura:









ACTIVIDAD 2

Basado en el cuadro de valores de pulsos, completa según convenga una figura musical por cada una de las líneas:

1)  =  —	5)  =  —
2)  =  — — 	6)  =  — — —
3)  =  — — —	7)  = —
4)  =  —	8)  = — —

ACTIVIDAD 3

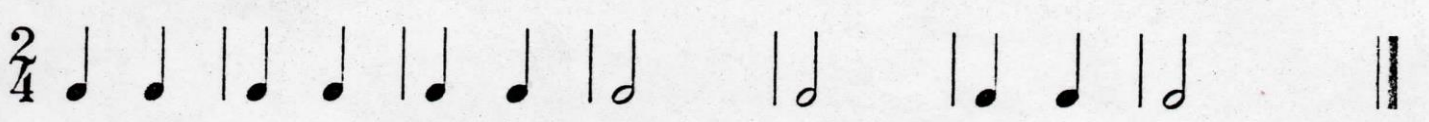
Trabajaremos la lectura rítmica a partir de la asociación de una figura musical a una palabra así:

 = Ta a a a	 = Ta a	 = Ta
 = Ti	 = Ti Ti	 = Sss

Completa las líneas debajo de cada figura con la palabra que le corresponde en los Ejercicios A, B y C.


Después practica la lectura rítmica, llevando el pulso golpeando tu muslo con la mano mientras vas realizando el ejercicio con tu voz, puedes consultar las notas de audio para realizar los ejercicios.

Ejercicio A




— — — — —

Ejercicio B



— — — — —

Ejercicio C

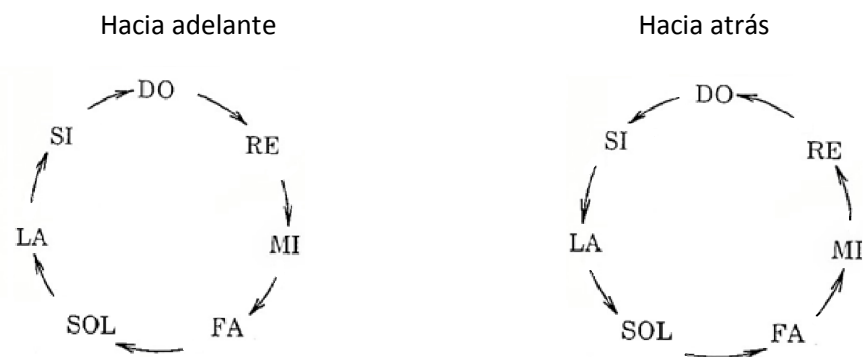


— — — — —

PRE – LECTURA

1. Vamos a repasar

Sigue la dirección de la flecha y memoriza el orden de las notas. Repite el ejercicio cuantas veces sea necesario hasta que te las sepas hacia adelante y hacia atrás sin equivocarte.



2. Los sonidos y los colores

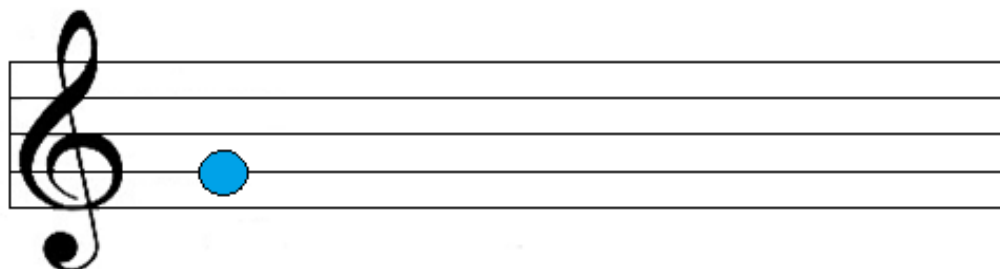
Ahora vamos a darle a cada nota musical un color que la va a representar. En el pentagrama no podemos escribir palabras entonces vamos a usar círculos de colores para escribir nuestras notas musicales como lo muestra el ejemplo. Colorea cada círculo con el color que corresponda a la nota musical.



3. Las notas musicales en el pentagrama

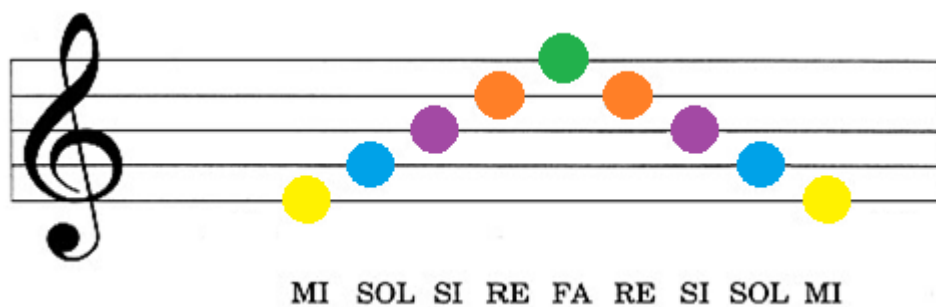
Vamos a ubicar las notas que hemos aprendido dentro del pentagrama. Recuerda que el pentagrama tiene 5 líneas y 4 espacios y que para poder saber dónde se encuentran ubicadas las notas necesitamos una clave. Vamos a trabajar con LA CLAVE DE SOL.

Como ya sabemos la clave de sol la escribimos en el pentagrama a partir de la segunda línea y las notas escritas en esta línea se llaman SOL, por lo tanto esta línea es nuestro punto de partida para descubrir las demás notas musicales.



En el pentagrama las líneas y los espacios son los lugares donde ubicaremos las notas; cada lugar le pertenece a una nota musical así:

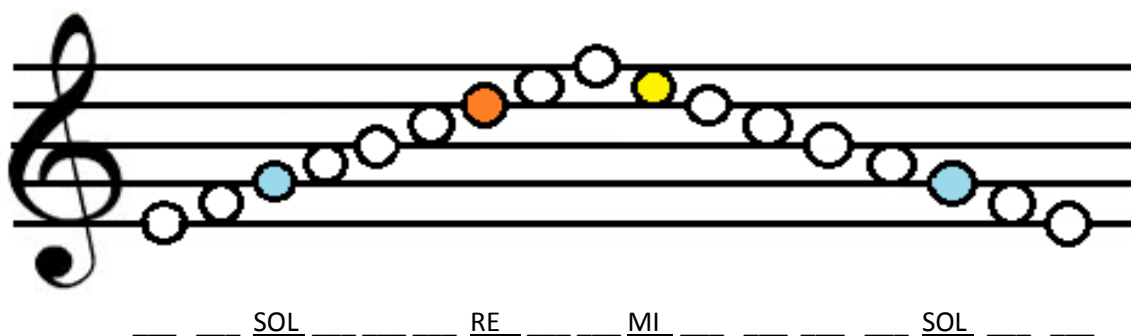
Las siguientes notas se escriben sobre las líneas:



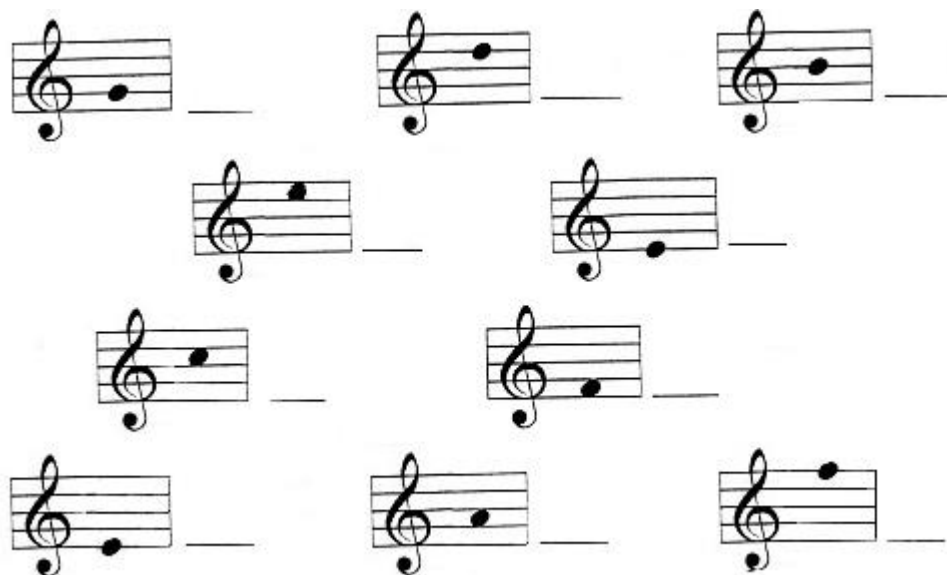
Las siguientes notas se escriben en los espacios:



Según la explicación anterior construye el orden de las notas musicales en el pentagrama en clave de sol, utilizando todas las líneas y los espacios. Colorea cada círculo según la nota musical que corresponda y escribe su nombre como lo muestra el ejemplo.



4. Escribe al frente de cada nota musical su nombre y bordea el punto negro con el color que la identifica:

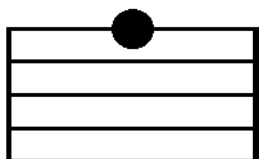


5. Vamos a practicar la identificación de las notas en el pentagrama. Lee las notas musicales que están escritas marcando cada nota en un pulso. Escucha el audio incorporado.

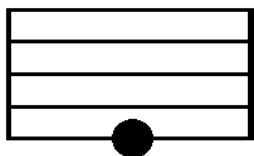


6. Las líneas adicionales

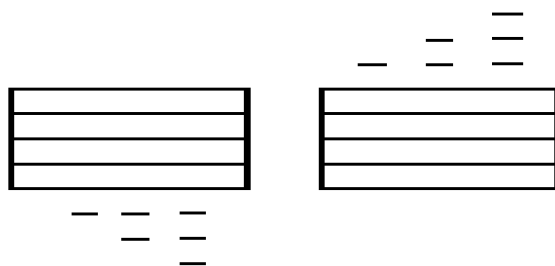
¿Qué hago si necesito escribir una nota más aguda que esta?



¿Qué hago si necesito escribir una nota más grave que esta?



En este caso usamos las líneas adicionales, que se llaman así porque las debemos agregar. Puedo colocar cuantas líneas necesite agregando escalones, así:



Al agrega líneas adicionales también estaríamos agregando espacios adicionales los cuales pertenecen a las notas según el orden ya establecido. Descubramos entonces como se llamarían estas notas. Escribe el nombre de la nota musical correspondiente.

