

COLEGIO REPÚBLICA DE PANAMÁ IED

JORNADA ÚNICA – RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015

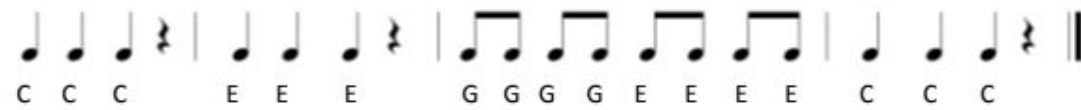
“Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas”

Guía No. 6

(6º, 7º y 8º) para el 18 al 22 de Mayo

Para desarrollar esta guía necesitarás escuchar el video de la guía no. 6.

Ejercicios de solfeo entonado



1. Lee los ejercicios con ritmo pronunciando las figuras con sílabas rítmicas ej: TA, Titi, Sh
2. Lee los ejercicios con ritmo y notas habladas
3. Lee los ejercicios entonando con ayuda del audio
4. Graba los ejercicios con tu voz sobre el audio (Metrónomo para practicar)
5. Escribe o dibuja cada ejercicio con las notas y su ritmo, ubicándolos en un pentagrama en clave de Sol y otro en clave de Fa.

Ejemplo Melodía No. 1:



Dictados melódicos

1. Mira el ejemplo en el video, escucharás 5 dictados melódicos con 4 notas, esta vez utilizaremos Do, Mi y Sol, escribe en las casillas el orden que escuches.

Ejemplo:



Dictado melódico No. 1 :

Dictado melódico No. 2 :

Dictado melódico No. 3 :

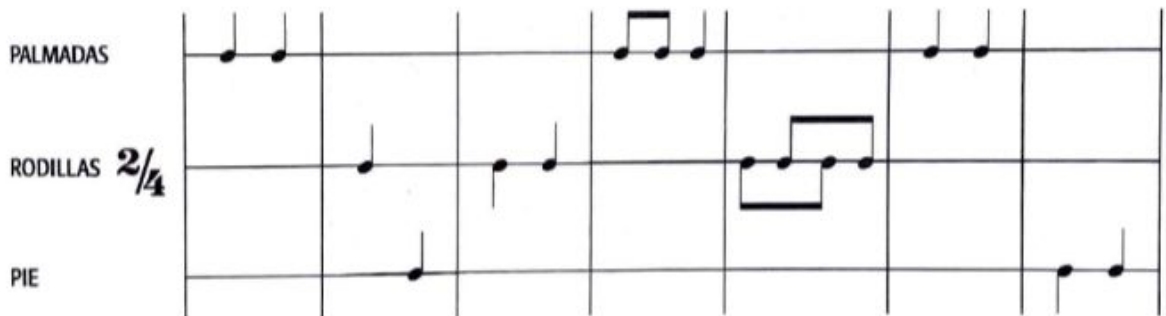
Dictado melódico No. 4 :

Dictado melódico No. 5 :

EL CUERPO COMO INSTRUMENTO

Nuestro cuerpo como instrumento musical, está dotado de características tímbricas diversas, y estos sonidos son considerados como gestos sonoros, que nos permiten estudiar el ritmo a través del movimiento del cuerpo. Trabajaremos sobre cuatro planos sonoros: Pitos o chasquidos, las palmas, palmas en rodillas y pisadas. En esta semana trabajaremos estos dos ejercicios:

Ejercicio Nº 1



Musical notation for Ejercicio Nº 1 in 2/4 time. The notation is organized into three horizontal staves labeled PALMADAS, RODILLAS, and PIE. The time signature 2/4 is indicated next to the RODILLAS staff. The melody consists of quarter notes and eighth notes across the staves.

Ejercicio Nº 2



Musical notation for Ejercicio Nº 2 in 2/4 time. The notation is organized into four horizontal staves labeled PITOS, PALMADAS, RODILLAS, and PIE. The time signature 2/4 is indicated next to the PALMADAS staff. The melody consists of quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes across the staves.

Práctica este ejercicio y de ser posible, grábalos y envíalos como parte de tu respuesta.