

ASIGNATURA: FILARMÓNICA

ÁREA: GRAMÁTICA MUSICAL GRADO: 1°, 2° y 3°

INSTRUCTIVO N°5

CUALIDADES DEL SONIDO

Las notas musicales y su altura













Sabemos que para poder decir que un sonido es agudo o grave debemos compararlo con otro, por ejemplo cuando comparamos entre la voz de un hombre y una mujer podemos identificar que el hombre produce sonidos más graves y la mujer sonidos agudos, al compararlos encontramos sus diferencias o características. Luego de conocer los sonidos musicales DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI y de reconocer la diferencia de los sonidos agudos y graves, ahora vamos a identificar en las notas musicales cuales son más agudas o más graves.

La escala musical tiene un orden, ese orden que ya conocemos nos muestra los sonidos desde la nota más grave DO, hasta la nota más aguda que es SI.















ACTIVIDAD 1

Vamos a comparar dos notas musicales y debes identificar cuál de las dos es la MÁS AGUDA. Colorea del color correspondiente la nota MÁS AGUDA. Guíate por el ejemplo.

ACTIVIDAD 2

Vamos a comparar dos notas musicales y debes identificar cuál de las dos es la MÁS GRAVE. Colorea del color correspondiente la nota MÁS GRAVE. Guíate por el ejemplo.

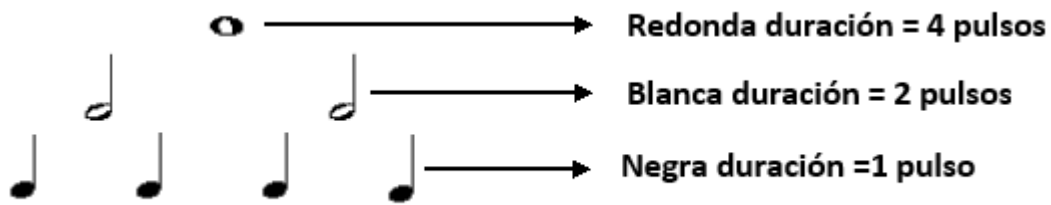
ACTIVIDAD 3

En esta actividad vamos a reconocer la intensidad o volumen en el que suena la música o se tocan los instrumentos. Mira el video **FORTE PIANO** y en el recuadro dibuja al animalito según la intensidad con la que esté tocando (pianissimo = muy suave, piano = suave, forte = fuerte y fortissimo = muy fuerte).

<i>pianissimo</i>	<i>pp</i>	muy suave	<i>piano</i>	<i>p</i>	suave
<i>forte</i>	<i>f</i>	fuerte	<i>fortissimo</i>	<i>ff</i>	muy fuerte

ACTIVIDAD 4

Ahora vamos a recordar las figuras rítmicas y su correspondencia con los pulsos.

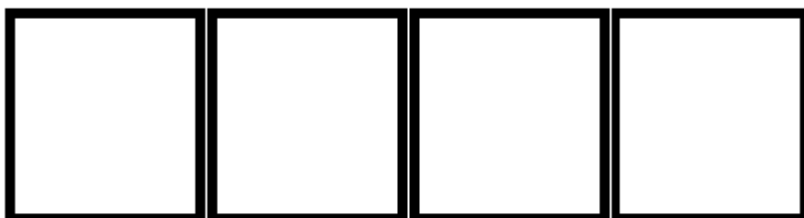


Teniendo esto claro vamos a realizar el siguiente ejercicio.

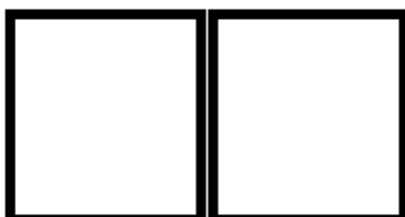
Vamos a organizar los pulsos en cuadros, cada cuadro corresponde a un pulso así como lo muestra el ejemplo:



Si yo tengo cuatro cuadros, cual figura rítmica ocuparía los cuatro cuadros? Dibuja sobre los cuadros la figura que ocupa los cuatro pulsos.



Si solo tengo dos cuadros, cual figura rítmica ocuparía los dos pulsos? Dibuja sobre los cuadros la figura que ocupa los dos pulsos.



Ahora vamos a trabajar con las negras, si tengo cuatro cuadros, cuantas negras caben aquí? Dibuja sobre los cuadros la figura que ocupa cada pulso.



ACTIVIDAD 5

Vamos a observar el video llamado **LAS FIGURAS MUSICALES** y descubriremos cuáles son las duraciones sonoras de cada figura.

¡ Ejercítate junto al Reno! con tus brazos sigue la duración de cada figura rítmica ... ¡Aparecerá una nueva figura! ¡Es hora de conocerla!

¿ Con que otros movimientos puedes dibujar la duración de las figuras?