

Tipos de claves musicales

Existen principalmente tres claves musicales, las cuales reciben el nombre de tres notas musicales:

		
<i>Clave de Sol</i>	<i>Clave de Fa</i>	<i>Clave de Do</i>

Clave de sol

También se le conoce como **clave de soprano**; es utilizada para registrar los sonidos más agudos o altos, especialmente aquellos que se encuentran por encima del do central. Es utilizada por instrumentos como: violín, flauta, piano (mano derecha), guitarra clásica, sopranos, etc.

Clave de sol en el pentagrama

La clave de sol tiene exclusivamente una posición en el pentagrama, esta posición indica que las notas escritas en la segunda línea del pentagrama (de abajo hacia arriba), reciben el nombre de sol.



Clave de fa

Son también conocidas como **clave de bajo**; se emplea para registrar los sonidos más graves o bajos, especialmente aquellos por debajo del do central. La clave de fa es usada por instrumentos de sonoridad grave, como por ejemplo: bajo acústico y eléctrico, violoncello, tuba, trombón, fagot, barítonos, etc.

Clave de fa en el pentagrama

Inicia en la cuarta línea del pentagrama (de abajo hacia arriba), lo que quiere decir que las notas que se escriben en esta línea, reciben el nombre de fa.



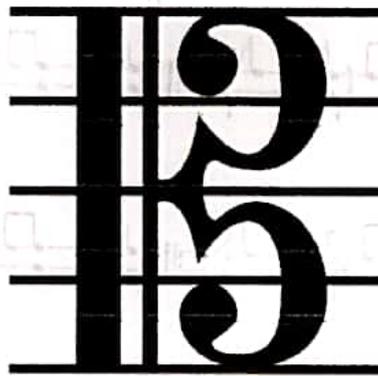
Clave de do

Recibe además el nombre de **clave de alto**; se utiliza para registrar sonidos medios, por encima y por debajo del do central.

Clave de do en el pentagrama

La clave de do tiene varias posiciones en el pentagrama. A continuación, te describiremos las más utilizadas:

- **Clave de do en tercera línea:** Su escritura se realiza teniendo la tercera línea del pentagrama como referencia; todas las notas escritas en esta línea reciben el nombre de do. En general, los instrumentos que leen la música en clave de do en tercera, son las violas.



- **Clave de do en cuarta línea:** Su escritura se realiza teniendo la cuarta línea del pentagrama como referencia; todas las notas escritas en esta línea reciben el nombre de do. Esta clave es utilizada, por lo general, en partituras para instrumentos orquestales graves que en alguna obra o sección, tienen escrita música un poco más aguda de su registro usual, como: fagot, violoncello, trombón.

