

**COLEGIO REPÚBLICA DE PANAMÁ IED**

JORNADA ÚNICA – RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015

“Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas”

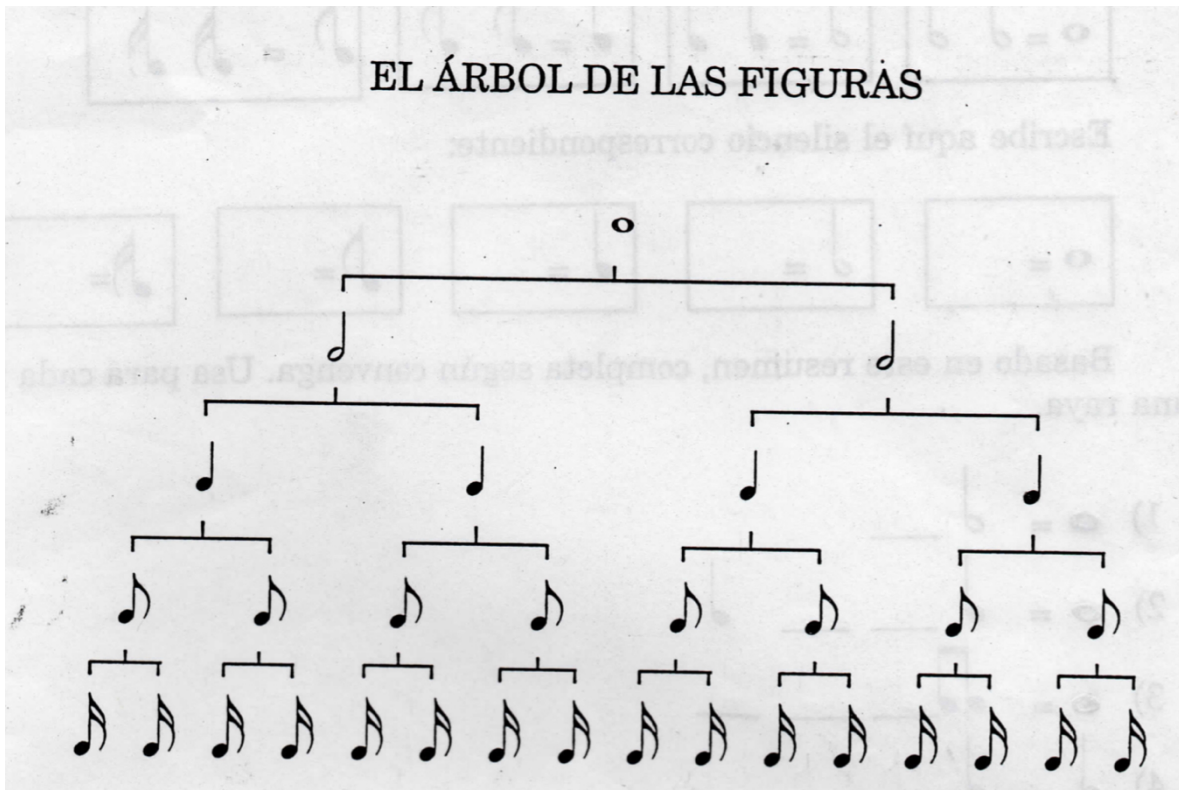
**ASIGNATURA: FILARMÓNICA**

**ÁREA: TEORÍA.**

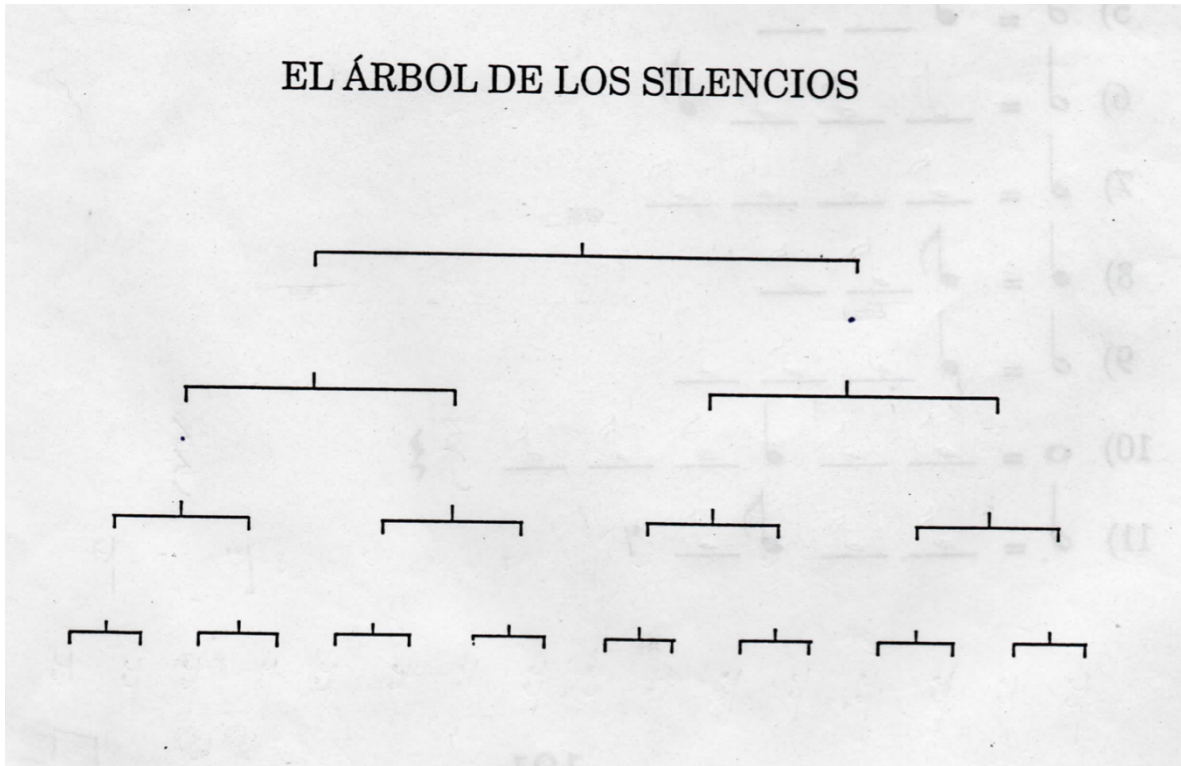
**Instructivo no 3.**

Observa los videos y lee los documentos anexos a esta guía y con bas en ellos desarróllala.

Observa muy bien el árbol de las figuras, allí encontrarás la equivalencia de valor que tienen las figuras entre sí. Por ahora veremos solamente las figuras: *Redonda*, *Blanca*, *Negra*, *Corchea* y *Semicorchea*, nombradas en el orden en el que aparecen en el árbol.



1. Con base en lo anterior investiga y construye el árbol de los silencios.

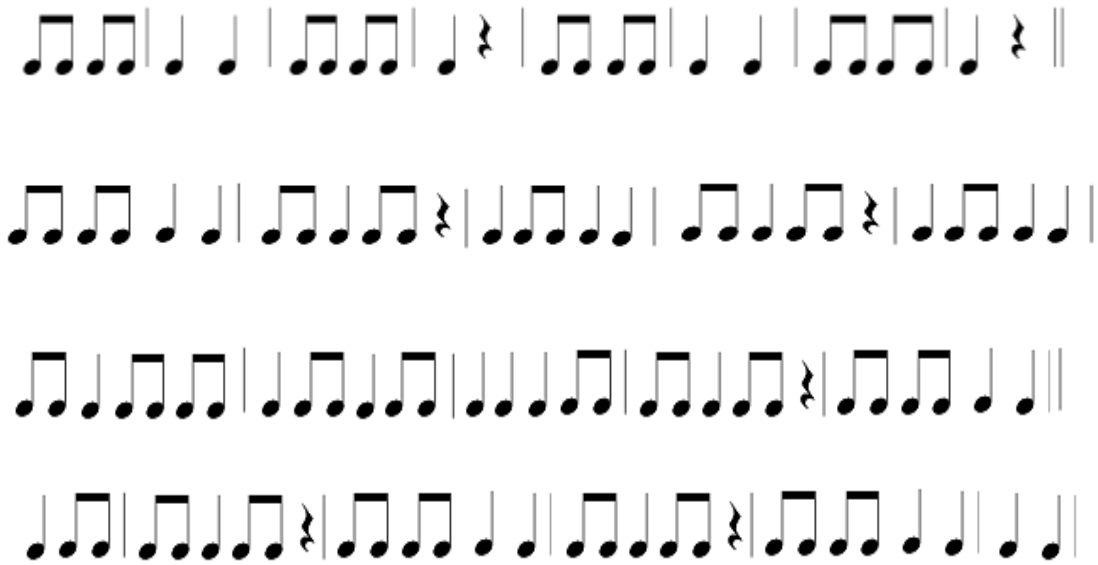


## SILABAS RITMICAS

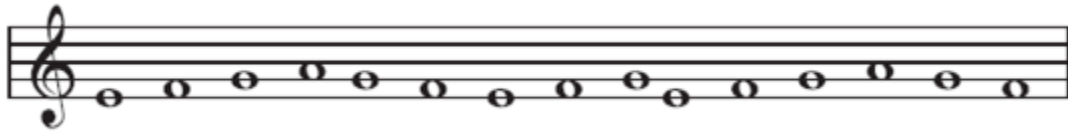
2. Al leer los siguientes ejercicios lleva el tiempo golpeando la mesa con la mano y cambia la figura por la sílaba correspondiente. El primer ejercicio de ejemplo lo encontrarás siguiendo el enlace que aparece en el blog con el nombre. "Ejercicio rítmico ejemplo"

♩ = TA    ♪ = TíTi    ♫ = Sh

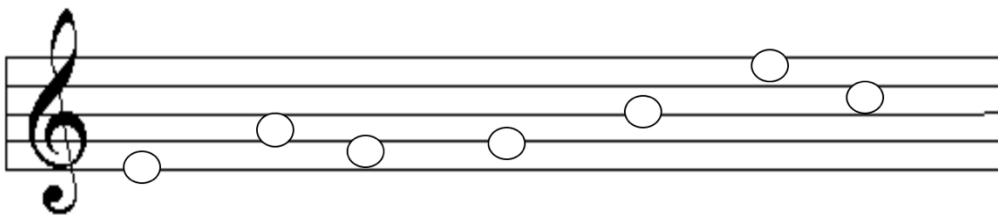




3. Escribe los nombres de las líneas y los espacios debajo de cada redonda



4. Escribe los nombres de las líneas y los espacios dentro de cada redonda.



¿Qué son las claves, para qué sirven y qué clases existen?

---

---

---

---

DIBUJA LAS CLAVES QUE EXISTEN EN EL SIGUIENTE PENTAGRAMA


Busca los siguientes elementos y enciérralos diferenciándolos por medio de colores, en el siguiente fragmento de partitura.

- Clave: Rojo
- Armadura: Azul
- Compás: Verde
- Barra de compás: Amarillo

