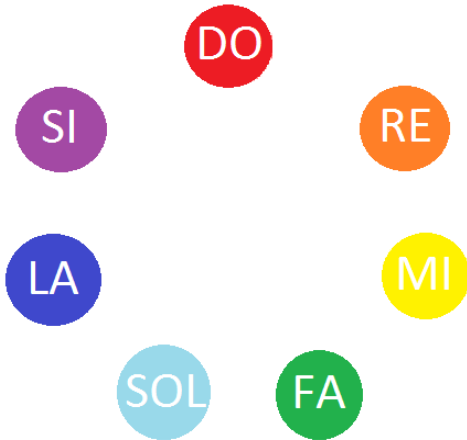


JORNADA ÚNICA – RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015
**“Desarrollo del talento humano con énfasis en informática,
operación turística local y español escrito para personas
sordas”**

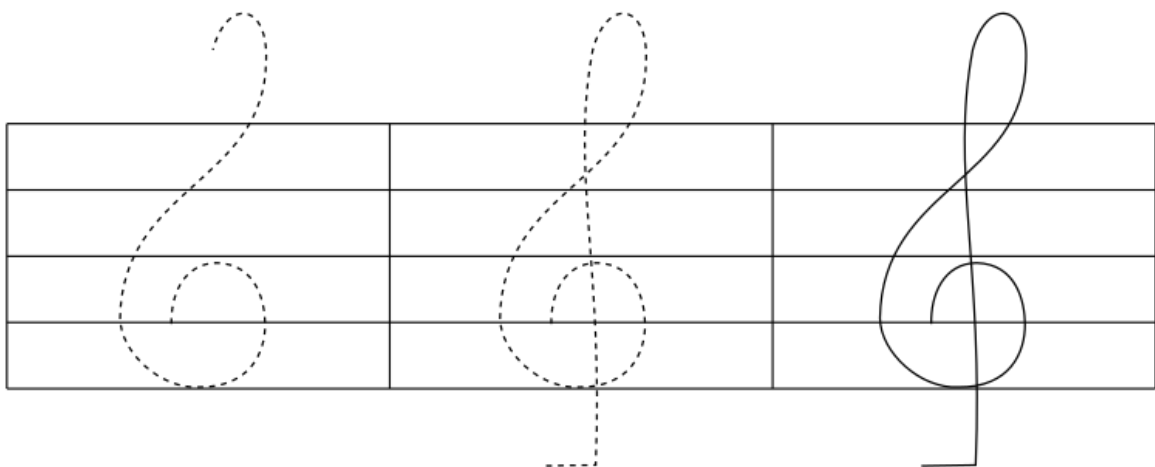
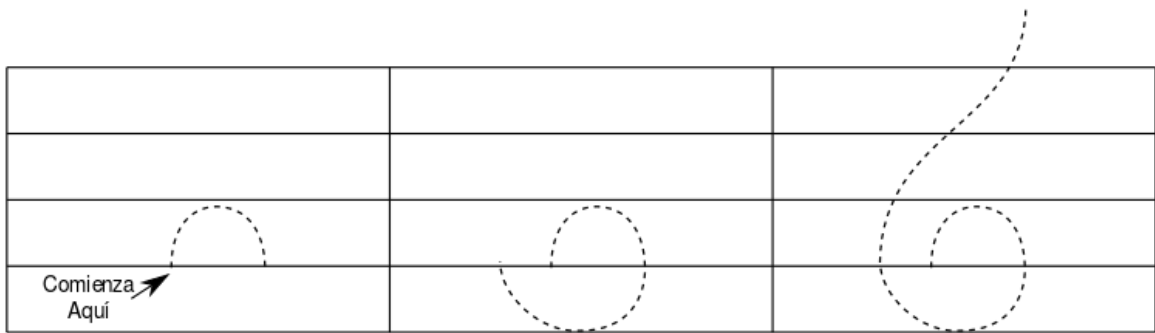
ASIGNATURA: FILARMÓNICA

Vamos a recordar un poco lo aprendido en las guías anteriores, el orden de las notas y su color asociado. Recuerda que puedes leerlas hacia adelante y hacia atrás.

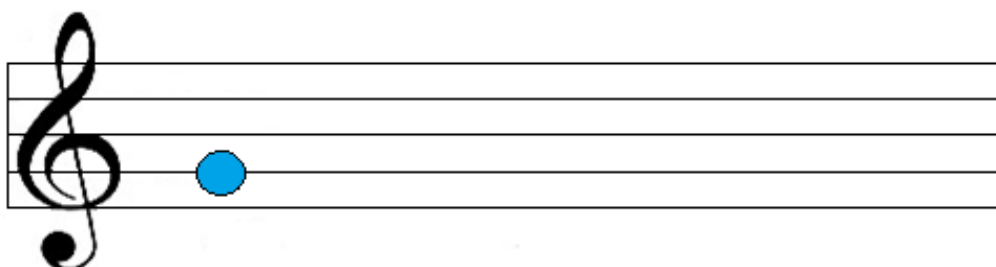


LAS NOTAS Y EL PENTAGRAMA

El pentagrama son los renglones que usamos para escribir la música. Esta conformado por 5 líneas y cuatro espacios y necesitamos una clave para ubicar las notas musicales. Empezaremos con LA CLAVE DE SOL.



Como ves la dibujamos a partir de la segunda línea, por esto la nota que pongamos sobre esta segunda línea se llamará SOL e iremos descubriendo las demás.



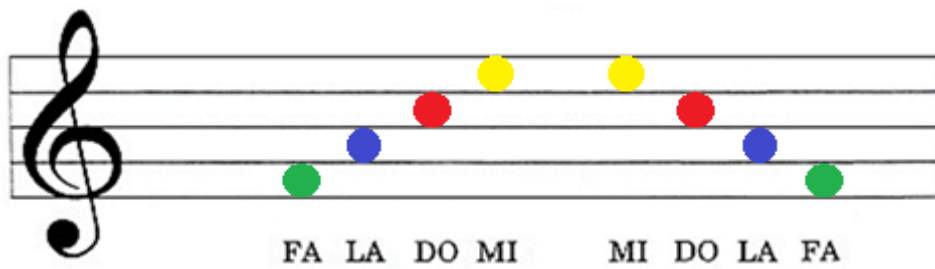
JORNADA ÚNICA – RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015
**“Desarrollo del talento humano con énfasis en informática,
operación turística local y español escrito para personas
sordas”**

En el pentagrama las líneas y los espacios son los lugares donde ubicaremos las notas; cada lugar le pertenece a una nota musical así:

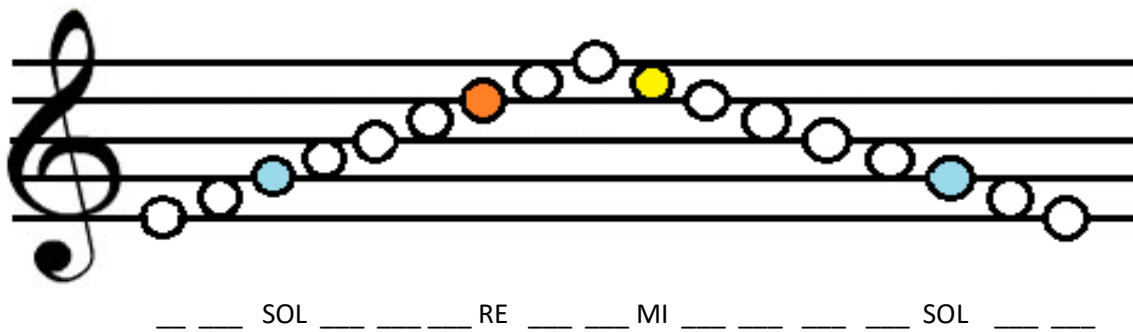
LÍNEAS



ESPACIOS



Según la explicación anterior construye el orden de las notas musicales en el pentagrama en clave de sol, utilizando todas las líneas y los espacios. Colorea cada círculo según la nota musical que corresponda y escribe su nombre como lo muestra el ejemplo.



Escribe al frente de cada nota musical su nombre y bordea el punto negro con el color que la identifica:

